Indice dlos Assumptos i Conceptos deste tomo.

el Primer n.º significa el Sermon, el seg.º el n.º marg.

Eucharistia	Mas quisto Dios de darse en Comida enel Sacram.^to q̃ enla gla alos B.^tos S.6 n. ... Sacramentado xpo enel pobre S.6.n.11. mas sera oido el H.^e por limosn.^o ... q̃ porq̃ le Recibio enel Sacram.^to S.6.n.28. S.11.n 22. S.13.n.12. & 13.
Pobre	todo el serm. 6. es delos pobres, i delos limosneros. Pobre de esp.^u n.30.
Limosnero.	Vide Verbo Pobre
Temor.	es el temor hijo del delito, i la seguridad dla innocencia. S.7.n.1. &n.24.
Amor.	Vide S.7.n.5. Vide Dios. Vide S.11 ...
Quexa.	Vide S.7° n.8.
Verdades.	Vide. S.7° n.13. p.^o
Trabajos.	para los de Dios. S.8° n.1. al amigo. al. noble. al mozo.
Sta Rosa.	Vide. S.8. an.3.
Cenica.	Vide muerte. Vide. i el S.8. an.4.
Religioso.	mas dichoso por no tener que dar, que si diera teniendo que. S.6.n.30. Seguardo ... ue. S.8.n.20.
Predicador.	Vide S.6 n. 14 & 15. S.12. n.10.
Confesor.	Vide S.6.n. 14.
Amigos.	Vide. S.9 an^o 5.
Castigo.	p.^a los q̃ no son mios. S.8.n.2
Invidia...	Vide enemigos. & S.8. an.^o 8.
Consejo.	de quien se ha de tomar. S.8 n.10. & S.6.
Razon del Estado.	es Razon de estado Conservar a una hechura mia. S.8.n.14
Seguridad.	Vide Verbo temor. p̃ lura dino a seguirarse. S.8. an.15
Calenda.	n.º 13. S.11. =
Riesgo.	Vide. S.11° n.15.
Sabiduria	Segura entre aplausos. S.12. an.5.
S. Thom.	Vide Sabiduria. i el S.12. an.5.
Letras.	Vide S.13 n 12 & 13
Obediencia. —	Vide S.4 n.17.
... gr. ...	todo el S.9 es de los ... como ... es, la ... en ...
Enemigos.	... de los enemigos.

S. Ju.ᵛ Bap.ᵗᵃ de Orezo. Vide f. 10. an.º 1.
Uncion.
Muerte. Sentim.ᵗᵒ. Vele f. 12. n. 15.

M–

Muerte anadie perdona
serm.n de D. Luis de la
Ascensión de Lazaro fol
9–

8. Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra &c. s.2.th.
10. infirmos curate, mortuos suscitate. s.7.n.13.
12. Magister volumus a te signum videre. s.7.n.20.
Sicut fuit Jonas in ventre ceti, sic erit &c. s.11.n.21.
16. quem dicunt homines esse filium hominis. s.7.n.16.
B. es Simon Bariona &c. tu es P.us et sup. hanc petram &c. s.2.n.10.
17. faciamus hic tria tabernacula &c. s.16.n.20
18. Videte ne contemnatis &c. q. Angeli eorum &c. s.6.n.10.11.
quod uni ex minimis meis fecistis, mihi fecistis. s.6.n.11.
19. Vade, vende omnia quae habes, et da pauperibus. s.6.n.25.
20. potestis bibere calicem &c. s.5.n.21.
21. Homo erat pater familias, qui plantavit vineam. s.5.th.
peregre profectus est. s.5.n.18.
13. ~~[illegible]~~ Vis, imus, et colligimus ea, et ait non, ne forte &c. s.1.th.
25. Esurivi et dedistis mihi manducare &c. s.6.n.13.28.30.
26. tanquam ad latronem existis cum gladiis et fustibus &c. s.5.n.28.
percutiens servum Principis sacerdotum, amputavit &c. s.11.n.11.13.
non novi hominem. ibi.
Amice, ad quid venisti. s.11.n.19.
Eliam vocat iste. s.4.n.7.
27. Ave Rex Judaeorum. s.2.n.28. et s.5.n.16.
Vah, qui destruis templum Dei. s.5.n.27.
emerunt ex eis agrum figuli in sepulturam peregrinorum. s.6.n.26.
Marc. 6. [illegible] eius [illegible]. s.5.n.23.
8. Video homines velut arbores ambulantes. s.3.n.10.32. et s.16.n.26.
si dimisero eos ieiunos, deficient in via. s.6.n.27.
14. ut quid perditio haec. s.6.n.22.
sedebat cum ministris ad ignem. s.11.n.9.
15. et cum iniquis reputatus est. s.5.n.28.
erat autem hora tertia et crucifixerunt eum. s.13.n.9.
16. Euntes in mundum universum praedicate. s.12.n.5.
Luc. 2. Natus est vobis hodie salvator. s.5.n.13.
Erat homo cui nomen Simeon &c. s.12.n.1.
Erat Anna prophetissa &c. ibi.
3 dicebat ad turbas quae exibant ut baptizarentur ab eo. s.8.n.11.
6. B. pauperes, B. mites, &c. s.15.n.14.
7. adolescens tibi dico surge. s.8.n.19 et s.10.n.12.
coepit rigare pedes eius. s.10.n.13.
8. Exiit qui seminat seminare semen suum. s.8.n.15.
[illegible] omnibus secuti sunt illum. s.1.n.2.

9. Nemo hominis non venit animas perdere. S.1.n.11.
Sine mortuos sepelire mortuos suos S.6 n.5
11. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. S.6.n.15.
In decem ... S.1. 1.
... S.1 n.1.
14. ... S.6.n.16.
16. Pater Abraham mitte Lazarum &c. S.5.n.5. & .6.n.8. & S.10.n.8.
18. Cum audiret turbam praetereuntem interrogabat quid hoc esset. S.6.n.9.12.
19. ... S.6.n.25.
21 Erunt signa in sole & luna & stellis. S.10.n.15. & S.15.n.25
22. facta est contentio inter eos quis eorum videretur esse maior. S.10.n.12.
23. ... S.5.n.6.
Nos quidem digna factis recipimus, hic autem nihil &c. S.13.n.10.
... S.13.n.10.
Hodie mecum eris in paradiso. S.5.n.1.
Joan.
1. ... S.5.n.7.
In principio erat Verbum & Verbum erat apud Deum &c. S.5.n.11. & S.16.n.11.12
Non sum Elias, non sum Propheta &c. S.11.n.18.
Ego vox clamantis in deserto. S.12.n.10.
5. Vis sanus fieri. S.1.n.11.
Tolle grabatum tuum & ambula. S.2.n.21.
Pater non iudicat quemquam, sed omne &c. S.10.n.11.
6. Abijt Jesus trans mare Galilaeae. S.S.6. Th. & S.7.n.8.
Omne enim ... S.10.n.10.11.
8. ~~Pater non iudicat quemquam~~ ... S.7. Th.
Veritatem dico vobis, quare non creditis mihi. S.14.n.27.
Abraham ... S.14.n.8.
11. Ecce quem amas infirmatur. S.8. Th.
Lazarus amicus noster dormit. S.9. Th.
Infirmitas haec non est ad mortem. S.13.n.7.
... S.10.n.6.
Ecce mundus totus post eum abijt. S.4 n.7.
12. ... S.7.n.20.
Ninguam ... S.1.n.2
... S.10. Th

13. sciens Jesus quia venit hora eius. s.11. ib.
quod facis, fac citius. s.5. n.13.
15. Manducabit panem meum levabit contra me calcaneum. s.11. n.2.
Maiorem charitatem nemo habet &c. s.13. n.8.
18. Sciens omnia quae ventura erant &c. ... n.6.
percutiens servum ... &c. s.1. n.4.
19. Nolo scribere ... s.15. n.16.
quod scripsi scripsi. ib.
Veste purpurea ... s.5. n.16.
Jesus ... s.10. n.12.
Mulier ecce filius tuus. ib. s.10. n.30.
Non fregerunt eius crura &c. s.5. n.29.30.31.
Erat autem ... &c. s.3. n.9. quasi ...
20. Praecucurrit citius Petro &c. s.16. n.15.
21. Exijt sermo iste inter fratres ... s.10. n.1...
... s.16. n.17.
qui supra pectus eius ... recubuit. s.11...
Actus Apost. 1. quibus & praebuit seipsum vivum post passionem suam &c. s.17. n.13.
8. argentum & aurum non est mihi &c. s.6. n.21.
9. Vas electionis est mihi iste &c. s.12. ib.
12. Erat dormiens inter duos ... &c. s.7. n.1.
1. Cor. 4. Blasphemamur & obsecramus &c. s.4. n.11.
2. Cor. 5. qui pro nobis peccatum fecit. s.8. n.15.
Ad ... 3. ... &c. s.8. n.16
... 4. ... s.12. n.12.
Apocalip. 5. Vidi agnum ... s.13. n.12.
14. B. mortui, qui in Domino moriuntur. s.3. n.16.

Memoria de los serm.s q.e ai en este libro.

1 Serm.n de la Imagen de S. Domingo en Soriano
2 Serm.n de S. Rosa de lima
3 Serm.n de Concepzion
4 Serm.n de la inuenz.n de la Cruz
5 Serm.n de Honrras de D. Ju.o de Texada
6 Serm.n de Honrras del Marq. del Algaba
7 Serm.n de Todos Sanctos
8 Serm.n de S. Bruno
9 Serm.n de la suegra de S. Pedro
10 Serm.n en las honrras del Principe
11 dho Serm.n del mesmo Assumpto.
12 Serm.n en accion de gracias
13 Serm.n en accion de gracias
14 dho Serm.n de accion de gracias
15 Serm.n de la Dominica Cinqta
16 octauas del Corpus

= en 18 =

fee

3

Indice de los lugares de la Sagrada Escritura que se contienen en este tomo.

23. Absalon fili mi, quis mihi det, ut ego moriar pro te. s.10.n.1.
24. immisit D. pestilentiam in Israel a mane etc. s.11.n.24.
3. 2. Sed et filijs Berzellai Galaaditis reddes gratiam etc. s.7.n.4.
4. Ahisar, qui erat praepositus domus etc. s.5.n.6.
6. duos Cherubin etc. s.6.n.8.
8. quod cogitasti aedificare domum nomini meo, bene fecisti. s.6.n.9.
17. Hydria farinae non defecit. s.11.n.18.
4. 2. Obsecro ut fiat in me spiritus tuus duplex. s.7.n.4.
9. accinge lumbos tuos: quid venit insanus iste ad te. s.8.n.11.
22. Colligam te ad Patres tuos, et colligeris ad sepulcrum tuum in pace, s.6.n.18.
2. Paralip. 35. Universus Juda et Jerusalem luxerunt eum. s.6.n.4.
Judith. 5. Stellae manentes in ordine suo etc. s.8.n.11.
Job 10. pelle et carnibus vestisti me etc. s.7.n.8.
Psalm. 6. quoniam exaudivit D. vocem fletus mei. s.2.n.10.
19. inveniatur manus tua omnibus inimicis tuis, dextera tua etc. s.13.n.8.
20. D. in virtute tua laetabitur Rex, pro festo. s.13.n.17.
21. Deus meus clamabo per diem et non exaudies. s.6.n.16.
super vestem meam miserunt sortem. s.2.n.12.
24. Universae viae D. misericordia et veritas. s.7.n.3.
29. Exaltabo te D. quoniam suscepisti me etc. s.6.n.20.
30. in manibus tuis sortes meae. s.2.n.10.
38. in meditatione mea exardescet ignis. s.5.n.14.
39. B. vir, cuius est nomen D. spes eius, et non respexit in etc. s.8.n.13.
44. Unxit te Deus oleo laetitiae prae consortibus tuis. s.2.n.5.
45. Deus noster refugium et virtus etc. s.13.n.4.
46. Omnes gentes plaudite manibus etc. s.13.n.1.
47. Magnus D. et laudabilis nimis etc. s.8.n.9.
61. Semel locutus est Deus, duo haec audivi etc. s.7.n.7.
64. Exitus matutini et vespere delectabis. s.5.n.12.
65. Dicite Deo, quam terribilia sunt opera tua D. s.13.n.7.
66. Deus misereatur nostri, et benedicat nobis etc. s.15.n.1.
67. parasti in dulcedine tua pauperi Deus etc. s.15 pro festo an.1.
76. Voce mea ad D. clamavi etc. pro festo. s.8.an.5.
88. Homo et homo natus est in ea. s.3.n.9.

102 Benedic anima mea D. & omnia quae intra &c. sfatory. s. 14. an. 43.
109. Viderunt in medio castrorum circa tabernacula &c. s. 14. n. 20.
113. os habent et non loquentur &c. s. 5. n. 9.
131. Memento D. David: s. 6. n. 9.
138. habitantia mea in inferioribus terrae. s. 1. n. 9.
140. Dirigatur D. oratio mea, sicut incensum &c. s. 7. n. 10.
Proverb. 8. ludens in orbe terrarum. s. 2. n. 6.
9. Sapientia aedificavit sibi domum. &c. s. 3. n. 6. & s. 15. n. 24.
Misit ancillas suas, ut vocarent ad arcem &c. s. 13. n. 15.
Ecclesiastes. 8. Ego os Regis observo. s. 11. Ih.
Cantic. 1. Dum esset Rex in accubitu suo &c. s. 3. n. 5.
Lectulus noster floridus. s. 5. n. 9.
2. ego flos campi, & lilium convallium. s. 5. n. 9.
adiuro vos filiae Jerusalem, ne suscitetis &c. s. 11. n. 4.
3. tenui eum, nec dimittam, donec &c. s. 3. n. 9.
4. odor vestimentorum suorum super omnia aromata. s. 7. n. 9.
7. Venter tuus acervus tritici &c. s. 3. n. 6.
Sapientiae. 4. Iustus quacumque morte praeventus fuerit &c. s. 6. n. 17.
placita erat Deo anima illius, propter hoc &c. s. 10. Ih.
14. per manus autem, quod fit idolum &c. s. 1. n. 8.
Ecclesiastici. 5. quodcumque vovens, redde Deo, multoque melius &c. s. 1. n. 17.
11. brevis in volatilibus est apis. &c. s. 3. n. 3.
24 quasi oliva speciosa in campis. s. 5. n. 9.
quasi plantatio rosae in Jericho. s. 8. n. 18.
49 in omni ore quasi mel indulcabitur memoria eius. s. 6. n. 1.
Isaias. 3 Vestimentum tibi est, Princeps esto noster. s. 9. n. 18. 19.
6. Vidi D. sedentem super solium excelsum & elevatum &c. s. 7. n. 11.
11. Replebit eum spiritus timoris D. s. 8. n. 6.
17 attenuabitur gloria Jacob, & pinguedo carnis eius. s. 1. n. 7.
32. tenebrae & palpatio factae sunt super speluncas. s. 5. n. 3.
38. ego dixi, in dimidio dierum meorum &c. s. 10. n. 1.
Ierem. 6. Sicut pullus hirundinis sic clamabo. s. 5. n. 12.
11. Confortamini filii Beniamin, super Bethacarem levate &c. s. 6. n. 5.
Olivam uberem, pulchram, fructiferam, speciosam &c. s. 5. Ih.

Thren. 52. Et fuerunt malogranata 96 dependentia, et omnia 100 etc. s.7.n.13.
5. Cecidit corona capitis nostri etc. s.10.n.1.
Daniel. 4. Succidite arborem, germen radicum ejus in terra sinite. s.8.n.15.
Zacharias. 3. Metiar Jerusalem, et videam quanta sit latitudo ejus et longitudo. s.4.n.8.
1. Machab. 9. Absit rem istam facere, ut fugiamus ab eis. s.6.Ih.
Math. 1 de qua natus est Jesus, qui vocatur Christus. s.3.Ih.
5. B. misericordes quoniam ipsi misericordiam consequentur. s.7.Ih.
Vos estis lux mundi. s.1.Ih. = Videns Jesus turbas ascendit in montem etc. s.1.n.3
8. Stans super illam imperavit febri. s.9.n.1.
ejiciebat spiritus verbo, et omnes male habentes curavit. s.1.n.19.
9. Si tetigero tantum fimbriam vestimenti ejus, salva ero. s.1.n.15.
Vidit hominem sedentem in telonio etc. sequere me. s.1.n.16.
13. Simile est R. celorum homini negotiatori etc. s.2.n.1.
15. dimitte eam quia clamat post nos. etc. s.15.n.20.
17. Et transfiguratus est ante eos. s.1.n.13.
22. Amice, quomodo huc intrasti, non habens vestem etc. s.14.n.5.
25. esurivi, et dedistis mihi manducare etc. s.9.n.46.
Media nocte clamor factus est etc. s.2.Ih.
26. Et hymno dicto exierunt in montem Oliveti. s.15.n.14.
quemcumque osculatus fuero, ipse est etc.
27. Crucifixerunt cum eo duos latrones. s.9.n.24.
Vah, qui destruis templum Dei etc. s.6.n.20.
Terra mota est ... petrae scissae sunt. s.15.n.40.41.
Marcos. 1. Et levavit eam apprehensa manu eius. s.9.n.1.
Luc. 1 Sorte exijt ut incensum poneret ingressus in templum D. s.12.n.14.
Et virtus altissimi obumbrabit tibi. s.1.n.11.
Ecce ancilla D. fiat mihi etc. s.1.n.10.
2. facta est multitudo militiae celestis laudantium etc. s.13.n.16.
4. Surgens Jesus de Synagoga, introivit in domum Simonis etc. s.9.Ih.
Medice, cura te ipsum, quanta etc. s.1.n.20.
8. aliud cecidit super terram, et natum etc. s.14.n.34.
12. Sint lumbi vestri praecincti, et lucernae etc. s.8.Ih.
14. Homo quidam fecit cenam magnam etc. s.15.Ih.

15. Fac me sicut Vnu[m] d[e] mercenarijs tuis. s.13. n.9.
18. Qui p[rae]ibant, increpabant eu[m] ut taceret. s.5. n.9.
Ioan. 19. Zachee festinans descende, quia hodie &c. s.3. n.3. & s.4. n.11. & s.7. n.12.
1. Ego Vox clamantis in deserto. s.1. n.5.
2. Au ferte ista hinc, & nolite facere domu[m] Patris mei &c. s.1. n.17.
Ille aute[m] dicebat de templo Corporis sui. s.4. n.8.
3 Sicut Moises exaltavit serpente[m] in deserto &c. s.4. Ib.
5. Vir Sanus fieri?... homine[m] non habeo. s.4. n.11.
Noli amplius peccare, ne deterius &c. s.14. n.37.
6. Hic est panis qui de celo descendit. s.13. Ib. & s.14. & s.15. Ib.
Hec dixit in Sinagoga docens in Capharnaum. s.15. n.7.
Colligite, que superaverunt fragmenta, ne pereant. s.15. n.21.
14. Si quis diligit me, sermonem meu[m] servabit. s.13. Ib. & s.14. Ib.
18. Solvite templu[m] hoc, & in tribus diebus &c. s.13. n.11.
19. Iesus Nazarenus Rex Iudeoru[m]. s.9. n.24.
Vnus militu[m] lancea latus eius aperuit. s.8. n.19.
Act. Apost. 7. Video celos apertos, & Iesu[m] stante[m] &c. s.9. n.21.
Ad Cor. 6. Empti enim estis pretio magno. s.11. n.4.
Ad Galat. 2. Vivo ego, iam non ego &c. s.8. n.23.
Ad Ephes. 1. Vocati sumus p[rae]destinati in ipso. s.2. n.9.
Ad Philip. 2. Vt in nomine Iesu omne genu flectatur. s.4. n.8.
3. Omnia detrimentu[m] feci, & arbitror ut stercora. s.6. n.13.
ad Thimot. 6. Lucem habitat inaccessibile[m]. s.5. n.9.
1. Scio cui credidi, & certus sum, quia potens est &c. s.7. n.6.
Ad Hebr. 9. In secundo aute[m] semel in anno solus Pontifex &c. s.5. n.9.
11. Fide Moises grandis factus. s.5. n.13.
Apocalyps: 2. Civitas in quadro posita. s.4. n.8.
4. Mittebant Coronas suas ante thronu[m]. s.15. n.28.
5. Vidi agnu[m] stante[m] tanquam occisu[m]. s.15. n.28.
12. Signu[m] magnu[m] apparuit in celo. s.3. n.7. & s.13. n.5.
21. Et duodecim porte, duodecim margarite sunt. s.2. n.1.

DISCVRSO SOBRE LA MILAGROSISSIMA, Y CELESTIAL IMAGEN DEL GRANDE PATRIARCA DE PREDICADORES SANTO DOMINGO DE GUZMAN, EN SORIANO.

DEDICALE

A LA NOBILISSIMA SEÑORA DOÑA ISABEL DE PONS, Y DE CORBERA, SEÑORA DE las Baronias de Llinàs, de Talavera, y de Altafulla.

EL MAESTRO FRAY PIO PLA, RETOR del Real Colegio de Santo Domingo, y San Iorge de la Ciudad de Tortosa, hijo del Convento de Predicadores de Girona.



CON LICENCIA

En Barcelona en casa de Ioseph Forcada, delante el Palacio del Rey. Año 1665.

Retrato de la milagrosissima Imagen de nuestro Padre S. Domingo de Guzman, en Soriano.



NOBILISSIMA SEÑORA.

DANDO à la Eſtampa eſte diſcurſo por muchos titulos devia dedicarle à v.m. Primeramente por el ojeto de q̃ trata, pues aviẽdo ſido en lo natural nueſtro Padre Santo Domingo de lo mas noble del mundo, ſe devia à perſona de tan conocida, y tan aventajada nobleza como ſe halla en v.m. por ſus nobiliſſimas caſas de Pons, y de Corbera, de antiquiſsima nobleza en nueſtra Cataluña: Pues materia de ojeto de tanta nobleza, à perſona tan noble, como v.m. ſe devia.

Añado que lo pidia, como por paga de forçoſa deuda, el grande afecto con que v.m. eſtima, y honra à nueſtra Religion, herencia de los mayores de ſus caſas, que con tantas mueſtras de afectos nos favorecieron, y honraron, como el Excellentiſsimo ſeñor Don Guillen de San Climent, Embaxador Ordinario del Rey nueſtro ſeñor en las Cortes del Papa, y del Emperador por eſpacio de treynta años, el qual muriendo exercitando ſus feliciſsimas embaxadas, con ſinglariſsima honra, no ſolo de nueſtra nacion Catalana, ſino tambien de toda Eſpaña, por la rara deſtreza, y prudencia con que cumpliò funciones de tanto honor, y peſo, juntamente con ſus hueſſos, nos embiò ricas prendas, y nos legò pingue hazienda al Inſigne

Convento de Santa Cathalina Virgen, y Martyr de la Ciudad de Barcelona.

Assi mismo experimentò siempre mi Religion grãde patrocinio del Illustre señor Don Bernardo de Pons, Conde de Robres, del Consejo de su Magestad en el Supremo de Aragon, tio de v.m. (cuya alma goze de Dios) el qual jamas tuvo ocasion en que pudiesse amparar à nuestra Religion, y particulares de ella, que no la lograsse, y yo entre otros, en Aragon fuy muy favorecido de su Señoria.

Vltimamente me fuerça el estàr tan fuertemente obligado, al amparo con que, en vna cruel, y dilatada persecucion ocasionada de las crudas guerras, que padeci en Cataluña en los años de 1647. y de 1648. su esposo de v.m. el señor Francisco San Climent, y de Corbera (cuya alma goze de gloria) me favoreciò, no dexando de ampararme por todos los medios imaginables, hasta que me dexò libre de ella.

Bien, pues, puedo prometerme, que continuando v. m. tan grandes favores, darà patrocinio à este papel, el qual espero le serà à v.m. de mucho gusto, y consuelo, no por lo tosco que tendrà de mio, si por la materia, pues resulta en honor de nuestro Padre Santo Domingo, de quien es v. m. tan afectuosamente devota; el Santo le alcance de Dios muchos aumentos de gracia, y colmos de felicidades à sus no-

bilissimas

bilissimas casas, como se lo suplico. De este Real Colegio de Santo Domingo, y San Iorge de la Ciudad de Tortosa en 6. dias del mes de Abril del año de 1665.

Nobilissima señora.

B. l. m. de v. m.

Este su menor Capellan, y servidor

Fr. Pio Plà.

AQVIEN

A QVIEN LEYERE.

NO queda limado este Sermon,como yo deseava, por haverle dispuesto muy à prissa , entre muchas ocupaciones;y si se me preguntare, como no tomava este trabajo con mas tiempo ? Digo que lo hize; Pero este mes de Março despues de averle dispuesto, y escrito harto à mi gusto, me lo llevaron de la Celda: Y como desseo dar noticias al mundo, que devo à nuestro Padre Santo Domingo la vida que vivo desdel Noviembre del año de 1639.pues hallandome en Perpiñan en evidentissimo peligro de mi vida, apretado de vna gravissima enfermedad, aviendo recebido el Viatico dia de Santa Cathalina Virgen,y Martir;despues de aver hecho voto al Santo,me apareciò en sueños,en su sagrada Imagen de Soriano, y mirandome con rostro alegre me alcançò de Dios salud : Y por no morir antes de pagarle esta deuda tan grande, de la manera que mi cortedad pudiere , he resuelto darle à la Estampa,aunque tan à prissa;con que en grã parte quedan mis faltas escusadas:Y assi ruego que el que las hallare me las perdone,y las emiende,y admita mis buenos desseos.

APRO-

APROBACION DE LOS MVY REVERENDOS PADRES Maeſtros Fray Thomas de Vallgornera, y Fray Raymundo Vilanova, Regente de los Eſtudios del Convento de Santa Cathalina V. y M. de la Ciudad de Barcelona.

POR comiſſion del muy R.P.M.Fr.Ioan Thomas de Rocaberti, Vicario General, y Provincial electo de la Provincia de Aragon Ordẽ de Predicadores, y por orden del ſeñor Dotor Iuan Bautiſta Vila, Canonigo de la Seo de Barcelona, Oficial, y Vicario General, por el Illuſtriſſimo, y Reverendiſſimo ſeñor D.Fr.Alonſo de Sotomayor Arçobiſpo, Obiſpo de Barcelona, avemos viſto, el Diſcurſo que ſobre la milagroſiſſima, y celeſtial Imagen del grande Patriarca de Predicadores Santo Domingo de Guzman, en Soriano, ha compueſto el muy R.P.M.Fr.Pio Plà de la miſma Orden, y Retor del Real Colegio de Santo Domingo, y San Iorge de la Ciudad de Tortoſa. Y no ſolo no hallamos en èl coſa que contradiga à nueſtra Santa Fè, ò buenas coſtumbres, antes bien eſtà lleno de dotrina ſana, y catholica, con la qual el Autor alta, y primoroſamente declara lo milagroſo de la Imagen de nueſtro Padre Santo Domingo, en Soriano, y podemos con toda propriedad dezir deſte Diſcurſo, y ſu Autor, lo que de la Abeja, y ſu fruto dize el Eſpiritu Santo Eccleſiaſtici 11. Brevis in volatilibus eſt apis, & initium dulçoris habet fructus illius, *por lo qual juzgamos ſer digno de que ſalga à luz, y ſe le dè la licencia que pide. Y aſsi lo firmamos en eſte Convento de Santa Cathalina Martyr de Barcelona à 7. de Mayo 1665.*

Fr.Thomas de Vallgornera Maeſtro.
Fr.Raymundo Vilanova Maeſtro.

8. Maÿ 1665. Imprimatur.
Vila Vic. Gen. & Offic.

Die 7. Iulij 1665. *Imprimatur.*
De Pons Cancellarius.

LICEN-

LICENCIA DE NVESTRO MVY REVErendo Padre Provincial.

EL Maestro Fr. Iuan Thomas de Rocaberti, Cathedratico de Theologia de la Vniversidad de Valencia, Vicario General, y Provincial electo de la Provincia de Aragon de la Orden de Predicadores: Por tenor de las presentes damos licencia al P. Maestro Fr. Pio Plà Retor de nuestro Colegio de Tortosa, para que pueda dar à luz de la Estampa, el Discurso sobre la milagrasissima, y celestial Imagen del grande Patriarca de Predicadores Santo Domingo de Guzman, en Soriano: Atēto ha sido visto, y aprobado por los muy Reverendos Padres Maestros Fr. Thomas de Vallgornera, y Fr. Raymundo Vilanova, à quienes le cometimos, en nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo, Amen. En fee de lo qual firmè las presentes de mi propria mano, y mandè sellar con nuestro sello ordinario en Barcelona en nuestro Convento de Santa Catharina Martyr en 25. del mes de Mayo de 1665.

Fr. Iuan Thomas de Rocaberti,
Vic. Gen. y Provin. elect.

RELA-



RELACION BREVE DE LA SAGRADA, Y CELESTIAL IMAGEN DE SANTO DOMINGO NVESTRO Padre, en Soriano.



1 EN el año de 1510. apareciendose nuestre Padre Santo Domingo tres vezes entre sueños à vn Religioso de santa vida, llamado Fr. Vicente de Catanzano le mãdò fundar el Convento de Soriano, lugar pobre, y de pequeña Poblacion en la superior Calabria; en cuya fundacion intervinieron vn tropel de milagros, y grandes prodigios. Fundado en mucha pobreza vivieron allà por espacio de 20. años, tres Religiosos Sacerdotes, vno de la obediencia, y vn donado, exercitandose en Religiosissima, y austera vida, y muy en particular en la observancia puntual de nuestras sagradas Constituciones, y en continuos actos de caridad, prosiguiendo juntamente la obra del Convento.

2 Quiso Dios, y nuestro Padre Santo Domingo començar de nuevo à esparzir su fama, y dar à entender quan milagroso es su Magestad Divina en sus Santos, y assi vna noche que fue la Octava de la Natividad de la siempre Virgen Maria Madre de Dios, y señora nuestra à 15. de Setiembre del año 1530. el Sacristan de aquella Iglesia, que era el Religioso de la obediencia, que en aquel pobre Convento vivia, levantose tres horas antes del dia à tocar à Maytines, segun el vso de Italia, y encendiendo las luzes para dicho efeto, bolviendo acaso los ojos àzia la puerta de la Iglesia, vio tres mugeres muy bien vestidas, y adornadas, y de aspecto señoril, y magestuoso; corriò luego à la puerta para vèr si estava abierta por algun descuydo suyo, pero la hallò

muy

muy bien cerrada, y quedò atonito, por no ſaber como podian aver entrado aquellas tres mugeres en la Igleſia.

3 Llamòle la mas venerable de las tres, y le preguntò: *Que Igleſia es esta? y quien habita en eſte Convento?* Deſcolorido, y palmado le reſpondiò el Sacriſtan. *Eſte Convento es de Frayles Predicadores, y la Igleſia es intitulada de Santo Domingo.* Replicò la mas venerable muger: *Hay aqui alguna Imagen de Santo Domingo.* Reſpondiole el Frayle: *Aqui no hay otra, ſino vna groſſeramente pintada en la pared, baxo de la qual hay vn Altar para dezir Miſſa*; ora, pues, le replicò la venerable ſeñora: Tomad eſta, y llevalda à vueſtro ſuperior, y dezilde, que la pōga ſobre el Altar, y ſacando vn emboltorio le entregó al Sacriſtan. El qual atonito, ſin penſar otro, fueſſe al Prelado, y entregandole la figura, le contò por menudo, todo lo que le havia acontecido.

4 Y aunque el ſuperior llevò muy mal el preſumir, haverſe deſcuydado el Sacriſtan de cerrar las puertas de la Igleſia: Pero en deſcogiendo el lienço en preſencia de los demas Religioſos: Aſsi como vio aquel celeſtial Retrato, eſcusò al Sacriſtan, y de comun conſentimiento fueron todos à la Igleſia, para certificarſe, ſi era como penſavan coſa del Cielo, ò ſi hallarian aquellas mugeres; y no hallando perſona alguna, reconocieron con mayor diligencia las puertas, y las hallaron muy bien cerradas, haviendo eſtado toda la noche las llaves en el apoſento del ſuperior. Tomando luego el Retrato, le puſieron devotamente, donde dezia el Sacriſtan, havia mandado ponerle quien le entregò.

5 Eſtuvieron los Religioſos todo el dia ſiguiente diſcurriendo ſobre el caſo, ſin poder averiguar el ſeceſſo. Pero la noche ſiguiente ſe apareciò la glorioſa Virgen, y Martyr Santa Cathalina, à vno de ellos que le era muy devoto, y le dixo; No eſtès con mas cuydado de ſaber, como havia venido alli aquella Imagen; porque le hazia ſaber havia ſido trayda, y entregada, por la Reyna de los Cielos, Madre de Dios, acompañada de Santa Maria Madalena, y de ella, que por ſer tan eſpeciales Patronas de la Religion del P. S. Domingo, ſe hallavan á los favores le hazia nueſtro Señor.

6 Nayde podrà dezir, ni eſcrivir como ſea eſta milagroſiſsima Imagen: Baſta dezir que vino del Cielo, y que la traxo la Reyna de los Angeles Maria. Eſtá pintada en tela groſſera, y al agua; Es el cuerpo de la figura de cinco palmos, y vna quarta: tiene en la mano drecha vn libro, y en la ſinieſtra vna açucena, inſignias del Doctorado, y pureza Virginal: Veſe el Retrato de hermoſo aſpecto, aunque grave, y mortificado;

ficado;el rostro algun tanto afilado,nariz aguileña;el cabello algo rubio, y entrecano , assi el de la barba , como el de la cabeça ; el rostro muy flaco,y algo palido:los ojos vivos, y alegres , que miran à todas partes ; los habitos no cubren el calcañar , y assi se descubre todo el pie con çapato negro.

7 Lo mas portentoso de esta Imagen celestial,à mi vèr es,la impossibilidad de copiarla,como ella es; y assi las inumerables copias q̄ de ella van por la Christiandad , todas son inferiores, y desemejantes à su original;por no haverse podido hallar pinzel en el mundo , q̄ haya podido copiarla como ella es,haviendolo procurado los mas afamados del Orbe:Porque este divino Retrato,muda semblantes à menudo quando le quieren copiar; quien le mira alegre,y alagueño;quien triste,y melancolico;quien grave;quien benigno;quien enojado,y severo;quien humilde;quien magestuoso,y otros diferentes semblātes; y de aqui nace la impossibilidad de poderla copiar.

8 Los milagros que obra Dios,por esta santa Imagen son tan prodigiosos,y tā sin numero,que la Iglesia en vna de las liciones de su Oficio,dize. Ser impossible el poderlos contar, porque son sobre todo numero.Singularmente entre tantas maravillas resplandece en la cōversion de los pecadores,milagro,y mayor efeto de la omnipotencia de Dios;pues muchos llegando à vistas de esta sagrada Imagen , despreciada la verguença de sus pecados, con muchas lagrimas les dizen à vozes,y con muchas muestras de contricion,se acusan en publico,y piden perdon,con firme proposito de la emienda , y en esta celestial Imagen , es Santo Domingo nuestro Padre severamente riguroso en castigar à los que le faltan au el cumplimiento de los votos.

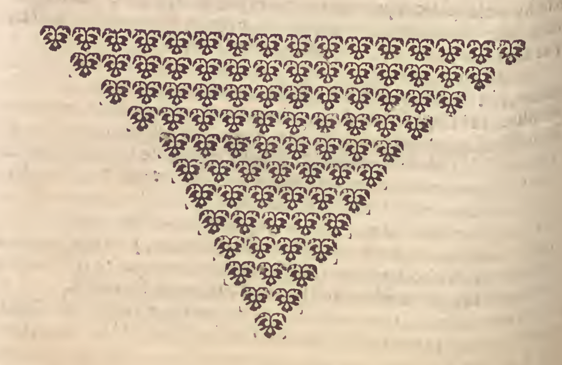
9 El concurso de la gente que por devocion llega à visitar esta sagrada Imagen en la fiesta principal de nuestro Padre Santo Domingo, que es à 4.de Agosto,y algunos dias antes,es tan numeroso, que llega à cien mil personas,y algunas vezes à ciento,y treynta mil,siendo Soriano Pueblo tā apartado,y desacomodado; y llegan con tanta devocion,que bastaria à enternecer las mismas peñas;entran algunos diciplinandose con mucho rigor , y derramamiento de sangre , otros haziendo otras severas penitencias , que mas parece Viernes Santo, que dia de N.P.S. Domingo.

10 El Nobilissimo Reyno de Napoles, con gran fiesta escogiò por su Patron à N.P.S. Domingo de Soriano, haziendo lo mismo todos los lugares del Reyno,

Grande favor nos hizo Dios en darnos este celestial Retrato, para defensa de las verdades de la Fè Catholica, contra la protervia heretical, que niega la veneracion de las sagradas Imagenes, honrando Dios con tanto prodigio la del fundador del Santo Tribunal de la Inquisicion, no solo à la que nos embiò del Cielo por manos de Maria, sino à las copias mas imperfetas della, en toda la Christiandad. Sea para siempre alabado.

Amen.

***



DIS-



DISCVRSO SOBRE LA MILAGROSISSIMA, Y CELESTIAL IMAGEN DE N. P. SANTO DOMINGO de Guzman, en Soriano.

Thema. *Vos estis lux mundi.* Matth. cap. 5.

§. I.

Es la Imagen sagrada de N. P. Santo Domingo en Soriano luz del mundo.



POCO parece ajustada la letra del Sagrado n.1. Evangelio à la fiesta de la sagrada imagen de nuestro grande Patriarca Santo Domingo de Guzman,en Soriano.Cantale la Iglesia Santa el Evangelio de los Dotores,y grandes Maestros de la Iglesia,en que llama Christo Señor nuestro à sus Apostoles,y en ellos à todos los Apostolicos Varones,y Maestros, y Dotores de la Iglesia,luz del mundo,por S.Mateo à los 5. cap. y si bien devemos confessar fue Dotor grande nuestro Padre Santo Domingo,y tan grande,que con su dotrina,y milagros,reduxo

à la

àl a Fee Catholica, mas de cien mil Hereges Albigenses en Francia, sin otros sin numero que reduxo en otras partes de la heregia inficionadas; y con la fuerça de su tan abrasada prudencia, convirtiò à mas de cien mil pecadores obstinados, de quienes ninguna esperança se tenia de su reduccion, con que en su principal dia, y fiesta, claramente consta venirle ajustadissimo el apodo de Christo Señor nuestro, y del Evangelio, de luz del mundo: pero en la fiesta de su celestial Imagen de Soriano, parece poco ajustado à la primera vista.

n.2. Pero si queremos con alguna atencion considerarlo, le hallarèmos el mas à proposito, pues por el mismo caso que es fiesta de su Imagen, se le deve el llamarla luz del mundo; pues es Imagen de vn tan grande, tan celebre, y milagroso Pedricador. No son las Imagenes de los Santos Predicadoras? Assi las llama Sàn Iuan Damasceno: *Taciti buccinatores*. Predicadores callados.

Mas, la Imagen es la misma cosa, que lo representado por ella, *in esse representativo*, segun los dialecticos: Luego siendo la Imagen de nuestro Padre Santo Domingo, en Soriano, representativa, de vn tan grande Dotor, y Predicador tan celebre, Fundador de la sagrada Religion de Predicadores, y Imagen que en significacion de la tan grande dotrina, y predicacion del representado, trae desde el Cielo vn libro pintado en la mano derecha, siendo el representado, luz del mũdo, es esta sagrada Imagen en el ser representativo, luz tambien del mundo; *vos estis lux mundi*.

Y si qualquier Imagen de nuestro Padre Santo Domingo es luz del mundo, por representar vna tã grande luz del Orbe, como Domingo; esta de Soriano lo es con mas apretada particularidad, porque ella por si es Predicadora, y predica, y enseña por si misma, con vn modo singular muy parecido al que tuvo Christo S.N. en predicar, y enseñar. Es Imagen que predica callando.

n.3. Subiò Christo S.N. à la cumbre de vn monte, y abriendo sus divinos labios, nos dize el Evãgelista S. Matheo *Matthei 5. cap.* que comẽçò à enseñar, y predicar: *Videns Iesus turbas ascendit in montẽ, & aperiens os suum docebat eos.* Abriò el Soberano, y Divino Maestro la boca, y enseñava. Pues hay otro modo de enseñar, y predicar, sino hablãdo? En Christo Señor nuestro si. Responde el de la boca de oro Chrisostomo; hablando enseña, y quando calla predica: *Vt proculdubio disceres, quia non cum loqueretur modo, verum etiam cum taceret docebat.* Solo el verbo en humana carne, quando cierra los labios, y quando los despliega, tiene eficacia para reduzir coraçones; y tambien nues-

tro Padre Santo Domingo; Pero repartido este modo de enseñar las almas, y alumbrarlas en su persona quãdo vive, y en su milagrosa Imagen de Soriano: El predica zeloso con lengua, quando vivo, abriendo los labios, articulando vozes, embueltas en amor, y fuego; *Aperiens os suum docebat eos*; hasta mudo, y sin alma tambien (como Christo S.N.) es predicador que enseña, y convierte pecadores, en su celestial Imagen de Soriano. *Vt proculdubio disceres, vt non cum loqueretur modo, verùm etiam cum taceret docebat*, luego es esta Imagen, luz dul mundo; *Vos estis lux mundi.*

§. II.

Representa esta celestial Imagen à N. P. S. Domingo, perfectissimo Predicador.

ES esta celestial Imagen de pinzel. Que tiene la Imagen de pinzel, formalmente hablando con todo rigor formal? Que no es cuerpo, aunque representa cuerpo; porque en razon de profundidad, es formalmente indivisible, y lo profundo, baxo de la superficie, no representa; solamente es divisible en razon de longitud, y latitud; y si la Imagen es cuerpo, es material, y como accidental à su oficio formal, que formalmẽte no es cuerpo, como dixe. De modo que esta Imagẽ, essencialmente, no es cuerpo que representa, sino Imagen indivisible en la profundidad, y materialmente cuerpo. n.4

Que tal seria que esta fuera la obligacion del Predicador, y como si es esta, puntualmente es la obligacion del Predicador: Ha de llegarà tanta pureza el Predicador Evangelico, que ha de parecer que solamente es voz en cuerpo, y alma, en tanto grado, que no ha de ser tan propria, y intrinsecamente la persona que es, como el ministerio que exercita; mas intrinseco les ha de ser este ministerio, que su proprio ser, esto es, ser luz como Sol, que alumbra por naturaleza, no por oficio.

Galanamente hallarèmos platicada esta verdad en la respuesta del Bautista que dio à los Sacerdotes, y Levitas, embiados de los Iudios desde la Ciudad de Gerusalem. Llegan à preguntarle al Bautista: *Tu quis es? Ioan. I. cap.* Quien soys? y responde: *Ego vox clamantis in deserto*: yo soy la voz del que clama en el desierto. Que respuesta es esta? Mirad que no os preguntan por vuestro oficio, sino por vuestra persona, n.5.

para

para saber si viene bien, con tan grande oficio de bautizar? Bien he respondido, dize Iuan; no me preguntays quien soy yo? Mas yo es mi ministerio, que mi persona: Este hombre hijo de Zacharias, no es tan verdaderamente yo, como el ministerio de predicar: *Ego vox*: y assi bié se puede perder la vida, pero el predicar, no, que es mas intrinseco. *Vox sanguinis fratris tui Abel, clamat ad me de terra*; le dize Dios à Cayn: quisistele quitar la voz à Abel, con que me hablava, y no podiste, la vida si, esto no, porque muerto està hablando: luego mas intrinseco le era esto que el vivir, pues perdida la vida persevera; mas propriamēte era Abel aquel ministerio, que aquella persona, pues muerta la persona, queda el ministerio vivo.

O, inclito Patriarca, y Padre mio Santo Domingo, sigundo Bautista, otro Precursor de Christo: *Secundus Præcursòr*, os llama la Iglesia, quien mira vuestra vida prodigiosa, vuestro espiritu divino, vuestro zelo de las almas, vuestra carne espiritualizada, ha de dezir que vos no soys vos, sino vuestro oficio, que os haveis venido à apurar, y resolver en pura voz: y assi, si en vida haveys convertido mas de cien mil pecadores publicos, y mas de otros tantos hereges, muchos mas innumerables haveis convertido, y convertis de cada dia, muerto: porq̃ vuestra persona se pudo acabar, mas no vuestro oficio. Sino digalo la portētosissima Imagen de Soriano, sus maravillas, y grandezas, que cada dia alcança de Dios tantos milagros, y tantas conversiones de tã innumerables pecadores. Esta Imagen de pinzel divino, que consiste en pura superficie formalmente, y si es cuerpo es accessorio, es adequadissima Imagen de Domingo; y assi es la mas valiente pintura de quãtas han salido à luz, pues con tanta perfeccion, y semejança representa à su Dueño.

§. III.

Esta portentosissima Imagen de Soriano, representa vivissimamente la santidad de nuestro Padre Santo Domingo.

n. 6 NO hay Imagen mas bien pintada que esta. Pintòla Dios, y à la luz de la Gloria, claro està. En que consiste la perfeccion de vna buena Imagen? En que parezca muchissimo à su original, y quanto mas le pareciere serà mejor. Y sino Imagen ha havido que engañò à vn

vn grande pintor, pensando que la pintura era lo pintado, essa era grande Imagen. Digo,pues,que no hay Imagen mas bien pintada que esta; porque no hay Imagen que parezca mas à su original que esta à S.Domingo aun mortal. Esso es mucho.

Miren,señores esta Imagen,como dixe,no es de bulto,sino de pinzel,y que delgado! Que diferencia hay de la Imagen de bulto à la de pinzel? Que la Imagen de bulto se forma,y se perficiona, quitandole el Artifice,desbastandola;pero la de pinzel,añadiendo colores à colores,lineas à lineas,perfecciones à perfecciones. Grandissimos Sātos hay en la Iglesia de Dios; grandissimos, que mayores que S.Pedro,la Madalena,S.Pablo;pero son Sātos de bulto,fue necessario desbastarlos: *Dolavi eos mihi in prophetis.* Fueron gravissimos pecadores; echos Santos,les diò Dios los colores de perfecciones,y virtudes.

La Imagen de pinzel se pinta añadiendo,y nunca desbastando,añadiēdo perfecciones à perfecciones,lineas à lineas, colores à colores. O Padre mio S. Domingo, vos,y por vuestros meritos vuestros hijos canonizados todos soys Santos,y no de bulto,sino de pinzel, que no tuvo Dios necessidad de quitar, ni desbastar nada,ni quitar nada de culpa mortal, pues todos à vna mano conservaron la primera gracia, sin que en toda la vida cometiessen culpa que fuesse mortal;cosa bien rara de nuestra Religion.

Dixo Isaias c. 17. *Atenuabitur gloria Iacob, & pinguedo carnis.* Mirò Dios à Iacob,y dixo;hermoso està,pero està aũ basto,es menester desbastarlo vn poco: Pero dia vendra en que los Santos no seran de bulto,sino de pinzel tan sutil,Imagenes de lineas tan delgadas,y tan primas, que la pureza de ellas hagā ventaja a la de los Angeles. En Sāto Domingo mi Padre veo esto en practica, pues es tan delgada, y sutil Imagen,que para pintarla bien,le ha de pintar Dios a vista de los rayos de la luz de gloria;que mucho,pues, que tan vivamēte represente la santidad de Domingo,nunca por la culpa mortal manchada. n. 7.

§. IIII.

No hay Imagen mejor: antes esta es la mayor en calidades,y de mayores quilates,pues la pintò Dios.

IMagen pintada por el mismo Dios, y en la gloria, consigo trae la recomendacion de mejoria, y la excellencia de mas bien pintada, n. 8.

de

de quantas veneramos. Pruevolo por la figura Antitesis, que es contraposicion, *Sapientiæ 14.nu.8. Per manus autem quod fit Idolum, maledictum est, & ipsum, & qui fecit illud: quia iste quidem operatus est; illud autem cum sit fragile, Deus cognominatus est.* Pro *maledicto*, està en el Griego, *execrabile*, vatablo, y otros leen, *infelix*: Dos cosas dize; maldito sea, execrable, infeliz, desdichado, el que pintò el Idolo, y el mismo Idolo. Mas porque es maldito el que lo pintò? el mismo Sabio lo dixo, *quia tribuit insipienti honorem, Proverb. 28.* porque da honra al necio, que no ay mayor desdicha. Bien, y aora, porq̃ el mismo Idolo es maldito, execrable, infeliz? Parece q̃ se haviã de tener por bienaventurados, y dichosos, pues siendo madera, y leña, ò otra miserable materia, ha subido a tanta dignidad de ser adorado como por Dios. Desdichados, y malditos son por cierto los Idolos; y es galante la razon del Sabio; *quia cum esset fragile Deus cognominatus est.* Porque aunque a la primera vista le parecerà al vulgo ignorante, dicha del leño, que està levantado a tal dignidad: Pero para los ojos sabios no hay mayor desdicha, ni infelicidad, que siendo fragil leño, tome a cargo el ser Dios, es fuerça el verse afrẽtado: Porque como pertenezca a Dios llevar sobre sus hombros, el peso de todos los negocios de los hombres, y acudirles a todos en lo necessario: *portat enim Deus, omnia verbo virtutis suæ.* Al punto que al Idolo fragil se le pondrà todo esse peso, caerà, y caerà mas abatido, y afrentado que antes, pues siendo tan fragil, se atreviò a tal carga, y honra.

Quien hizo esta Imagen, Señor? Y no la hizo Dios, en el Cielo Empireo, que es la infinita, y summa bendicion, bondad, y felicidad summa por essencia. Luego no puede dar honra à quien no la merece. Luego merecia Domingo la honra que Dios le ha hecho en pintar su Imagen. Luego esta Imagen no es fragil, q̃ aunq̃ sea, y se vea vn pedaço de lienço, allà en el Cielo se le comunicò virtud, para llevar el peso de todo el mundo, para acudir a todas las necessidades de los hombres.

No sè yo, ni se sabe en el mundo Imagen de iguales milagros, que mas lleve el peso de todas las necessidades de los hombres, alcançando actos a la continua por ella, tantos beneficios, y favores de Dios. Que haveys suplicado a Dios por medio desta sagrada Imagen, que no la hayais alcançado? Todo lo alcança, todo lo puede: Podrèmos dezir con singularissima propriedad: *Per manus autem quæ fit Imago, illa benedicta est, & ipsa, & qui fecit illam, quia iste quidem operatus est; illa autem virtute, Deus cognominatus est.* Imagen hecha por manos de Dios, allà en el Cielo, bendita es, y bendita sea ella, y quien la hizo:

Quien

Quien la pintò,porque la pintò; y ella porque en virtud, y poder es vn segundo Dios en la tierra. Es sin duda la mejor Imagen de todas, pues la pintò el mismo Dios.

§. V.

Fue formada la Imagen de Soriano,con vn modo muy parecido à la formacion del Cuerpo de Christo S. N. en las purissimas entrañas de la siempre Virgen Maria.

QE la formacion del Cuerpo de Christo S.N.en las purissimas entrañas de Maria se llame pintura,lo dixo en primer lugar el Profeta Rey *Psal.138. Substantia mea in inferioribus terræ.*S.Geronymo lee;*Imaginatus sum in novissimis terræ.*Lo qual explicando S.Agustin *serm.5.* dize: *Cœlestis pròpago germinabat in vtero, humanis gressibus portabatur pictura Deÿfica.*Iva con passos humanos la pintura divina, la carne de Christo, en las purissimas entrañas de la Virgen, pintura hecha por virtud del Espiritu Santo, *Lucæ 1. Virtus Altissimi obumbrabit tibi.*Donde S.Gregorio Nisseno *oratione de Nativitate: Virtus Altissimi qui Christus est,per adventum Spiritus Sācti,formatur in Virgine,quemadmodum in vmbra ad figuram corpoream effingitur; sic forma,& inditium divinitatis, in virtute ipsius qui paritur ostenditur, & Imago, & signum, & adumbratio, & splendor exemplaris demonstrabatur.* n. 9.

E, aquì la carne passible de Christo,pintura divina,quando se forma en las purissimas entrañas de Maria, el Cuerpo de Christo por obra del Espiritu Santo.

Y a la Virgen Santissima, en cuyo sagrado vientre se hizo esta divina obra,como la llamarèmos lienço purissimo, ô candidissima tabla, en la qual el Espiritu Santo, divino pintor, dibuxò, y perficionò esta pintura. En las mismas palabras que respondiò la Virgen al Angel, dando el consentimiento a su embaxada, para que encarnasse en sus entrañas el Hijo de Dios, lo hallarèmos bien claro: Que lo dixo la Virgen al Angel: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum.* Que le quiso dezir: Oygan al grande Arçobispo de Bulgaria Theophilato: dize que fue lo mismo que si dixera la Virgen: *Tabula sum pictoria,pingat pictor quod voluerit,faciat Deus quod voluerit.*Vna tabla soy en blanco,dispuesta a la voluntad del pintor,imprima, di- n. 10

buxe,bosqueje,delinee,y pinte en mi,quanto quisiere.Tabla soy rasa, ó candido lienço, dispuesto a la voluntad del pinzel de Dios, hagase en mi su voluntad.

Luego en sentir de los sagrados Dotores, el Cuerpo de Christo S.N. fue formado como pintura por el Espiritu Santo,y tambien por parte de la Virgen verdadera Madre suya. Luego haviendo pintado Dios la Imagen de Domingo, fue esta pintada en cierto modo, de la manera que el Cuerpo de Christo S.N.fue formado.

§. VI.

Fue esta milagrosissima Imagen pintada en la gloria con otro modo muy semejante à la formacion misma del Cuarpo de Christo S. N.

h 11. EN que acto estava la Virgen,quando actualmente concibiò al Hijo de Dios? ò como se hallava en aquella actual concepcion? Fue la Virgen arrebatada en extasis dulcissimo,de vna contemplacion altissima: Assi lo siente S. Athanasio *hom.de Anuntiatione*, declarando aquellas palabras de S.Lucas 1.*cap.*que dixo el Angel a la Virgen: *Et virtus Altissimi obumbrabit tibi*, diziendo: *Corroborans eam Spiritus Sanctus, divinæ vmbræ Imaginem induxit, vt in delineamentis cœlestibus,videre posset,quatenus possibile est, Deum formæ expertem in se concipi.* En divina contemplacion,rapto,ò extasis divino,estava la Virgẽ quando concibiò, con el entendimiento mas vigilante, y levantado que nũca,para que viera,como,y de que manera,en sus entrañas pintava Dios aquel Santissimo Cuerpo,viesse que tan purissima elegia,y como delineava aquel Cuerpo hermoso,que alma en particular le dava,con que ornamentos de virtudes la vestia,para q̃ se abrase en amores de tan perfeto Hijo.

O, excelencia inexplicable de la formacion de la Imagen de Domingo: Arrebata Dios a Domingo con aquel rapto de eternidad de gloria,cõ aquel extasis dulcessimo de la beatifica vision,y puesto Domingo en aquel mar de gloria, excesso de entendimiento, con luz de gloria,viera como en el entendimiento de Dios, esta la Idea suya en altissimo lugar,como la pinta Dios en su Imagen,lo que a cerca de si sabe hazer el Supremo Artifice, la sabiduria divina; para que vista la Imagen, se enamore Domingo de ella, y diga; esta si que es Imagen mia,en idea,colores,lineas,y virtud.

Mas

Mas digo; A, si acertara! En que consiste la bienaventurança? En la vision acto del entendimiento, enseña mi Angel Santo Thomas. Como se haze la vision? Que veo yo a Dios fuera de mi? No. Sino que el mismo Dios, la divina essencia, se vne con el entendimiento del bienaventurado, en razon de especie intelligible, como declara mi Angelico Dotor. Luego formandose la Imagen de Domingo bienaventurado, la obra se hazia dentro del entendimiento de Domingo: De manera que iva Dios delineando, y pintando (digamoslo assi,) y Domingo mirando dentro de su entendimiento, de que modo pintava Dios su Imagen misma, que colores le dava, que lineas echava, que virtudes de hazer milagros le comunicava; para que en todo, y por todo, fuera semejante a la formacion del Cuerpo de Christo, en las entrañas purissimas de la Virgen. Esta es fuerça del amor con que ama Dios a Domingo, a su Imagen, y a los hombres.

§. VII.

Es esta celestial Imagen, vn como Sacramento del Altar.

VNo de los mas portentosos, y estupendos milagros que obra Dios en el Divinissimo Sacramento del Altar, es, que hecha la consagracion por el Sacerdote: haviendose por ella, y por virtud divina, convertido la substancia de pan, y vino, en el Cuerpo verdadero, y verdadera Sangre de Christo S.N. quedan los accidentes de pan, y vino, sin sustancia, sin sujeto. En esta sagrada Imagen hay accidentes de Domingo, sin sujeto de Domingo: No solo llamo en ella accidentes, las delineaciones, superficie, y color; que esto es comun a todas las Imagenes, sino que hay accidentes vitales, accidentes de vida, sin sujeto vital. Cosa rara! No es movimiento vital la mudança del rostro, de amarillo en encendido, de encendido en amarillo? Pues estos accidentes vitales tiene esta Imagen. Quien la mira, ya parece vn hóbre grave, venerando, vna cara alegre, risueño, lleno de alboroço, y gloria: otra vez parece de vn color blanco, y rubio encendido: otra vez amarillo, y flaco; ya glorioso; ya penitente: vna vez amenaça; otra alaga, y acaricia: ya aparece con rayos de luz, ya sin ellos, y con obscuridad: De tal manera, que no ha sido possible que pintor alguno haya podido copiar esta divina Imagen, como ella es, aunqne lo han intentado los mas celebres del mundo, no ha avido remedio, ni lo puede haver.

Pues

Pues estos accidentes son vitales, y de vida: y como puede ser, accidentes sin sujeto? Esso es ser como Sacramento de Altar; pues debaxo de estos accidentes està la virtud de Domingo; pues todos los milagros que ha obrado, y obra cada dia, mi P.S. Domingo; muchos mas ha obrado, y obra esta prodigiosa Imagen, dar vista a ciegos, oydos a sordos, salud a coxos, mancos, resucitar muertos, mundar leprosos, cõvertir almas, obrar todo genero de milagros, milagros sin cuento: he ahi accidentes de vida, sin sujeto de vida, con la misma virtud de Domingo, en esta sagrada Imagen; que serà, sino Domingo sacramentado.

Es tambien parecida, en alguna manera, al divinissimo Sacramẽto del Altar, esta Imagen sagrada, por la multiplicacion de sus copias, con la misma virtud de la celestial Imagen; como llama nuestro Angelico Dotor S. Thomas a este Divino Sacramento? Como? *Extensio Incarnationis*, estension de la Encarnacion, Christo encarnado estendido, multiplicado, en otro modo de ser; està en el Cielo localmente, y el mismo en la tierra sacramentado: En alguna manera, y con alguna apariencia, hallamos algo desto, en esta milagrosissima Imagen; sino consideren, tanta variedad de copias, como hay por toda la Christiãdad de esta sagrada Imagen, assi en Iglesias, como en casas particulares, las quales aunque inperfetas tienen la misma virtud de aquella celestial, que baxò Maria de los Cielos. Por testimonio desta verdad consideren tantas Capillas, tantos Altares, como hay en diferentes Iglesias de Italia, España, Francia, y otras partes, con tantas protestaciones de milagros, que son tantas ellas, y tan graves, como las de su original Imagen: Es estension esta como de Sacramento.

O, Imagen milagrosa de mi Padre Santo Domingo! Despues que salistes de las manos de Dios, como Sacramento os multiplicais, y dais multiplicados favores: las copias de aquella soberana Imagen causan innumerables milagros, en entrando en vna casa vna Imagen de estas, grandissimos prodigios de la Imagen, prodigios, y multiplicacion de milagros: Solo con mirarla milagros: solo con pensar en ella, se han visto grandes portentos, al invocarla el devoto, prodigios, en hazerle algun voto, maravillas, y mas milagros: Es al fin estension como Sacramento, de Domingo, y de su virtud, y poder, y de su celestial Imagen de Soriano.

***

§. VIII.

§. VIII.

Esta Imagen prodigiosa de Soriano, tiene vnos como visos divinos, entre apariencias de colores humanos.

HAgamos reflexion, en la diferencia de rostros, y variedad de ellos de esta celestial Imagen: ya tiene el rostro fiero, ya apazible (como dixe en el §. passado,) ya aparece con luzes, ya sin ellas, con vna estrella, se descubre a vnos, con muchas a otros, y a otros sin ninguna, en vn mismo tiempo: A personas virtuosas, y niños innocentes, se haze patente con luzes, a los que no lo son, las oculta, esconde, y retira. Tiene muchos rostros, y sin ser traydor, tiene muchas caras; porque parece vn bosquejo de las qualidades de Dios. n. 13

Sube Christo S.N. al Tabor, y a vista de sus tres mas amados Dicipulos se transfigura glorioso, *Matthei 17. cap.* En presencia de ellos mudò su Magestad formas, trocò figuras, y esto, *ante eos;* porque pues se manifiesta glorioso a estos tres, y no a los demas? Origenes, ibi: *Diversas enim habet Verbum Dei formas, apparens vnicuique, secundũ quod videnti expedire cognoverit.* Tiene el verbo en carne humana diversas formas, varias figuras, y con vnas se aparece a este, y con otras se manifiesta a aquel, atemperase a la vista conforme a la calidad de la persona que lo merece; y assi tiene apariencias gloriosas, para los tres Apostoles mas perfectos, y no las tiene para los que no lo son tanto.

Ajustase Dios con las caras con los meritos, acomodase a las virtudes, si son particulares, tambien lo son las apariencias; y si comunes, no passan de ordinarios los favores de su rostro.

Matth. 26. Nos dize el sagrado Coronista, que Iudas, dixo a los que ivan a prender a Christo S. N. estuviessen muy advertidos de echar mano de aquel, a quien èl daria osculo de paz, para que no errassen la prision. *Qui autem tradidit eum, dedit eis signum, quemcumque osculatus fuero ipse est, tenete eum.* Ven acà traydor, homicida, sacrilego, codicioso, pregunta Origenes: Tu divino Maestro no es aclamado por Predicador milagroso? No le conocen todos por la cara: pues que necessidad hay de señal, para no engañarse en la prision?

Responde Origenes, *tract. 33. in Matth. Venit ergo traditio talis ad nos de eo, quoniam non solum duæ formæ in eo fuerunt, vna quiden secundum quam eum omnes videbant; altera secundum quam transfiguratus est coram Discipulis suis in Monte, quando, & resplenduit facies eius si-*

cut

eut sol, sed etiam vnicuique aparebat, secundum quod fuerat dignus, & cũ fuisset ipse, quasi non ipse omnibus videbatur.

Tradicion es antigua, dize Origenes, que Christo S.N. no solo tuvo dos formas, dos maneras de rostro, vna forma, en la qual le veyan todos; otra, en la qual apareciò a los Dicipulos transfigurado en el Tabor, con la cara resplandeciente como el Sol; sino tambien tenia muchas formas, y variedad de rostros, porque a cada vno aparecia, segun sus demeritos; y como fuesse el mismo, no aparecia el mismo a todos.

Esta es tradicion antigua, aunque verdadera. Pero la de esta estupenda pintura de Sãto Domingo, en Soriano, es nueva, ciento y treynta y cinco años ha que sucediò el venir del Cielo esta sagrada Imagẽ. Pero el mudar formas, rostros, y figuras cada dia acontece, presentes tenemos las memorias, muda formas esta Imagẽ, en algun modo como Christo S.N. el mismo es a todos, y con diferente modo se aparece distincto a otros. *Non solum duæ formæ in eo fuerunt, sed etiã vnicuique aparebat, secundum quod fuerat dignus.* Sin estrella en el pecho le vèn los que no son ventajosos en la virtud, no lo merecen, à estos vna forma; a personas santas, a niños inocentes con luzes, con estrellas, otra figura, a otros alagueño, a otros terrible: *& cum fuisset ipse, quasi non ipse omnibus videbatur.*

§. IX.

Es nuestro gloriosissimo Padre Santo Domingo, mas prodigioso en su Imagen de Soriano, que en su propria persona.

n. 14 SVpongo vna certissima dotrina de nuestro Angelico Dotor Santo Thomas 3.p.q.44. à 4. que los milagros que Christo S.N. obrava viviendo, assi en la sustancia, como en el modo, descubrian suficientemente su divinidad.

Supuesta esta dotrina, entra aora el Doctissimo Obispo Abulense p.5. in Matth. añadiendo, que la divinidad de Christo, con mayores realces, con excellencia mas ventajosa, se ostentava, y descubria, en los milagros que hazian sus Dicipulos con la invocacion de su divino, y soberano nombre: Porque los que su Magestad, quando passible, y mortal hazia, podian dudar los hombres, si eran como los prodigios que obraron los antiguos Profetas, que curaron enfermedades, y resuci-

sucitàron muertos;y nadie los tuvo por Dioses,ninguno los acreditò por Divinos: Pero quando en nombre de *Iesus*, salia el Demonio, se rendia la muerte,se curava qualquier achaque,y enfermedad, evidentemente campeava,la Deydad de su persona, luzia su naturaleza divina,pues nunca se experimentó en el mundo,que se obrassen milagros, interponiendo el apellido,è invocacion de otro nombre; y assi mas honrosas preeminencias tenian los prodigios,que en nôbre de *Iesus*, obravan los Dicipulos, que los que obrò Christo S. N. por si mismo viviendo.

Quantùm ad miracula,maior excellentia ostendebatur Christi, in illis miraculis quæ alij faciebant in nomine eius, quam in illis quæ ipse faciebat: Nam ea quæ ipse faciebat; non ostendebant eum necessario esse Deum (no se opone al suficienter de Santo Thomas:)*cum posset Deus operari per illum,sicut operatur per Prophetas,& alios homines:Ea verò quæ alij faciebant in nomine eius.ostendebant eum habere virtutem divinam,quia invocato nomine eius,statim fiebant miracula. Hoc autem non factum est unquam in nomine alicuius alterius; & tamen in nomine Christi faciebant Apostoli,& Discipuli omnia miracula.*

Prodigiosissimos milagros obrava Santo Domingo nuestro Padre quando vivia; excellentissimos les obra en su sepulchro en Bononia; grandes los haze en todo el Orbe siempre: Pero son prodigios con el modo ordinario,y comun de todos,no descubre tanto lo heroyco de su Santidad: Pero los milagros que oy obra su celestial trassunto, con la invocacion de su nombre,estos se realçan sobre todo modo milagroso;apellidan los fieles su intercession, quedan libres de sus achaques: Valense del apellido desta divina Imagen los afligidos,y necessitados, cessan los males, atropellanse los prodigios;*y ab effectu ad causam*,infieren fue Santo Domingo de Guzman assombro de la gracia,que está gozando en la gloria excessivo premio; Pues esta su Imagen abundò en la tierra(con pasmo comun) tanto prodigio; nunca se ha visto en ella, que en el nombre de la Imagen de otro Santo, obre Dios algun prodigio, en el de esta pintura celestial cada dia se experimentan, numero poco menos que infinito de portentos. no hemos visto este modo singular de obrar milagros, con que se ostenta mas claramente, lo excessivo de su virtud, y poder: *quantum ad miracula, mayor excellentia ostendebatur Christi, quia invocato nomine eius statim fiebant miracula, hoc autem non factum est unquam, in nomine alicuius alterius*; tomo dize el Abulense del real e

 de

ma de Domingo ! *In quo magna virtutis Dominicæ admiratio est, &c.*

§. XI.

Grandemente campea el poder milagroso de la Imagen celestial de N. P. S. Domingo, en la conversion de los pecadores que la miran en que es parecida à Christo nuestro bien.

n.16 PRodigiosa es la Imagen de Domingo, en Soriano en los milagros de el cuerpo: Pero mas lo es en los del alma, en la conversion de los pecadores, quanto es de mayores quilates el alma que el cuerpo. Llegan muchos pecadores á la presencia de esta celestial Imagen, y en mirandola influye Dios en sus almas, vnas luzes soberanas, con que vean, y conozcan su mal estado, el peligro de su cōdenacion, arrepientense de su mala vida, duelense de sus pecados, lloran, gimen, y piden reconocidos perdon à Dios, confiessan sus culpas, emiendan la errada vida; este si que es poder divino, que comunica Dios à aquella sagrada Imagen de Soriano, para que sea instrumento de la conversion de tātas almas, es poder que tiene visos del de Christo.

Llamò Christo à S. Matheo, *Matth. 9.* diziendole: *sequere me*, y al instante, dando de mano à todas las vsuras, dexandolo todo siguiò à Christo, *& surgens sequtus est eum.* Admira al Dotor Maximo de la Iglesia S. Geronymo, la facilidad de la sequela, que es esto, en que estàn estas tan prestas transformaciones, de Publicano en Apostol, y de vsurero, en Evangelista de Christo? En què? En que la divinidad oculta del Redentor, està reverberando en el rostro, en la cara tiene su Magestad vna luz que le baña lo hermoso de sus mexillas; y assi no es mucho que le sigan gran numero de pecadores, si tiene su bellissima cara vn Iman tan eficaz, que atrahe sin dificultad pesados hierros de duros coraçones: *Fulgor ipse, & Magestas divinitatis, quæ etiam in facie relucebat humana, videntes ad se trahere poterat, ex primo aspectu*; dize el Maximo Dotor S. Geronymo.

O poder soberano comunicado por singular gracia de Dios à la sagrada Imagen de Soriano, la qual a la primera vista, convierte este celestial Retrato mas pecadores, y publicos que Matheo: Pero que mucho, si como en Christo nuestro Señor, les lleva vna luz que sale del

del rostro de la santa Imagen de Domingo, que les transforma: potencia grande tiene para reformar; poderoso es para convertir este Retrato divino; motivos tiene valientes para hazer de pecadores santos, como el rostro de su Magestad, tiene vnos bosquejos divinos que le honran, vnas qualidades que mas que humanas le autorizan, de mas prodigioso en las almas, que tiene jurisdiciõ poderosa en las dolencias apretadas de los cuerpos.

§. XII.

Es mirabilissimo nuestro P. S. Domingo en esta su Imagen, castigando con rigor à quien no cumple lo que promete, en los votos.

PArecerà à algunos, desdize este rigor que vsa Santo Domingo mi n 17
Padre en aquellos que ofreciendole votos no los cumplen, à quienes castiga con grande rigor, con severidad, parece se opone à su nobleza Guzman, el dar muestras de interessado en la Imagen de Soriano, quando fue tan despegado, en su reformada persona. Diga en esto la ignorancia vulgar lo que quisiere, que nunca mas milagroso nuestro S. Padre, que quando se manifiesta en su Imagen tan zeloso.

No son los votos promesas hechas inmediatamente à Dios? Si. No obliga su observancia sopena de infidelidad infame? Tambien. No es irreverencia villana la falta de su cumplimiento. Claro està. La Theologia lo dize con nuestro Padre Santo Thomas 2. 2. *quæst. 88.* à 3. El Espiritu Santo lo enseña *Ecclesiastici cap. 5. Quodcunque voveris redde Deo, multòque melius est non vovere, quam post votum promissa non reddere.* Pues si Santo Domingo nuestro Padre en su copia de Soriano, anda tan cuydadoso, en que estas divinas promesas se guarden, que à lo que à su Dios se vota se observe; si zeloso de su honra, castiga aun ligeros apices en la materia; que mayor indicio de su virtud milagrosa? que señal mas evidente de sus prodigios ventajosos.

Entrò Christo Señor nuestro en el Templo famoso de los Iudios, hallòle profanado, hecho lonja de mercaderes; no pudo sufrir tanto desacato, y convirtiendo su acostumbrada clemencia, en vnas

 pocas

pocas vezes experimentada ira, haziendo vn açote de las lias, en que venian los hatos, arrojò de èl los sacrilegos marchantes, y profanadores, *Ioan. cap. 2. Auferte ista hinc, & nolite facere domum patris mei, domum negotiationis.* Estavanle registrando todas las acciones los Iudios, y sobervios le preguntaron. *Quod signum ostendis nobis quia hæc facis.* Que milagros hazeis para acreditar tanto imperio? Callad necios, Responde con enojo S. Iuan Chrisostomo hic. Poned à vuestra malicia termino; que mayores milagros quereis que obre, que castigar zeloso tan sacrilega avaricia? El no buelve por la honra de su Padre? Pues no hay que buscar mas maravillas, que este zelo es el NON PLVS VLTRA de los prodigios, y basta para aplaudir su divinidad, y potencia: *Nonne zelum talem accipere pro domo Dei, maximum signum virtutis erat.*

No es este Retrato fiscal rigurofo de las divinas promesas? Zeloso no haze que con legalidad se cumplan? No mira en esto a la reverencia divina, à la Deydad suprema? Pues esto es lo mas portentoso que tiene, esto el grande apice de su poderosa virtud; no hay que buscarle mas milagros, que solo este zelo en el cumplimiento de los votos, le aclama por excessivamente milagroso: *Nonne zelum talem accipere pro domo Dei, maximum signum virtutis erat.*

§. XIII.

Es esta sagrada Imagen de Soriano terror de los Hereges, y Atlante de la Fe Catholica.

n. 18. AQuel desdichado, infeliz, y reprobo Capitan tuerto, de los Albigenses Hereges Bohemio Cisca fiado en la crueldad infernal, con que havia perseguido à los Catholicos, mandò que despues de muerto, lo desollassen, y que de su piel hiziessen vna caxa de guerra, vn atambor, diziendo, que al son del atambor hecho de su piel, venceria à los Catholicos. O, sobervia Luciferina! lo que en ti maldito es sobervia infernal, en Dios es poder divino; esse prodigio reservado està para Domingo, pues su Imagen santa de Soriano, es como piel baxada del Cielo; esta Imagen sagrada, es el atambor, y caxa de guerra, cuyo son de tan continuados, y portentosos milagros, es assombro de los Demonios, terror de los Hereges, que niegan blasfemos

ſemos la veneracion de todas las ſagradas Imagenes; es confirma-
cion de todas las verdades de nueſtra Santa Fee Catholica Ro-
mana.

Deſtina Dios à eſta ſanta Imagen de mi Padre Santo Domingo fun-
dador de el Tribunal por excellencia ſanto de la Inquiſicion, para
que à viſta ſuya ſe reciba la Fee en todo el mundo, no la puedan con-
tradezir los Hereges, antes aterrados, y confuſſos con los eſtampados
milagros de eſta ſagrada Imagen, admitan convencidos las firmes re-
ſoluciones de el ſagrado Concilio de Trento, vltimo de los que ha
havido en la Igleſia, à quien aſsiſtiò el Eſpiritu Santo, para poner fin
à los errores, que contra ella ſe havian levantado con las heregias de
los perfidos hereſiarcas, y renovadores de antiguas heregias, Iuã Cal-
vino en Francia, y Martin Lutero en Alemania.

Ardid ſanto, y piadoſo que executò, (con particular impulſo del
Cielo) el Religioſiſsimo Emperador Marciano, para que ſe recibieſſe
el ſagrado Concilio Calcedonenſe Ecumanico, y General, al qual cõ-
tradezian los Hereges Eutichianos, no ſin grande turbacion de
la Igleſia; y ſentimiento exceſsivo de aquellos venerables Pa-
dres.

Ceſſe, les dixo el Piadoſo Principe, la pena, no paſſe adelante el
deſconſuelo, venga del retiro de eſſe vezino Monte Auxencio Varon
ſantiſsimo, veanle los Hereges milagroſo, experimentenle obrando
prodigios; que yo aſsiguro, no tendrá brios ſu pertinacia. y que ater-
rados, y confuſſos, admitiràn la Fee, y los decretos de las verdades Ca-
tholicas que ſe han hecho, y reſuelto en eſte ſagrado Concilio. Con-
ſejo fue eſte, no humano, ſino movimiento divino, que eſtuvieſſe vezi-
no à la Ciudad de Calcedonia, (aſsiento diputado para el Religioſo
Synodo) el Monte donde vivia Auxencio; pues deſde alli, como en
vna Cathedra, celebre en milagros, Illuſtre en prodigios, enſeñò con
Magiſterio grande, las verdades de Fee, y fue inſtrumento de que los
Hereges aterrados, y confuſſos admitieſſen el Concilio que nega-
van.

*Vt planè Dei Concilio factum fuiſſe apparuerit, quod prope Calcedo-
nem, in prominenti loco, tanquam ſuper Cathedram collocatus ſublimis
profeſſor Fidei Calcedonenſis, Auxentius degeret: vt clariſsima atque al-
tiſsima voce virtutis, nempè ſignorum omnium, plus ſatis manifeſtum
redderetur, quænam eſſet Fides vera; nempè ea quam Deus in Auxentio
iugi operatione miraculorum firmiſsimè comprobarit.* (Ita habetur in

Actis

Actis Concil. Calcedonen. quæ extant apud Surium, die 14. Februarij.

Treze años despues, que baxò del Cielo este divino Traslado de Santo Domingo, se celebrò el Concilio celebre de Trento. Divina voluntad fue sin duda, que se collocasse esta milagrosa Imagen en Soriano, no lexos de la Ciudad de Trento (pues estando en el Condado de Tirol, està en los confines de Italia, y de Alemania;) para que puesta en lugar eminente, haga mas prodigios que Auxencio, dè vozes en sus milagros, predique la Fee del Concilio sagrado, con portentos, oygan sus ecos los Hereges, Calvinistas, y Luteranos, que protervos, y obstinados, no le admiten, (como los Euthiquianos al Calcedonense) y sepan que no hay otra Fee para poderse salvar, que la que la Imagen de Santo Domingo fundador del Tribunal santo de la Inquisicion, predica, que Dios le ha remitido en estos siglos Predicador sin lengua milagroso, para que confussos de sus errores, y aterrados cō tantos milagros, buelvā à los braços de la Iglesia Romana, de quien perdidos se apartan, y desatinados se ausentan.

Vt planè divino Concilio factum fuisse apparuerit, quod propè Trentum in prominenti loco tanquam super Cathedrā collocata, sublimis professor Fidei Concilij, degeret Imago Dominici (que ajustado, y que fuera de los limites de aplicacion violenta) *vt clarissima, atque altissima voce virtutis, nempè signorum omnium, plus satis manifestum redderetur, quanam esset Fides vera, nempè ea quam Deus, in Imagine D. Dominici, iugi operatione miraculorum, firmissimè comprobaret.* Para que conste al mundo todo, que substituye este celestial Traslado, siendo Predicador por lo milagroso, el zelo que tuvo quando vivia nuestro Padre Santo Domingo, de la reduccion de los Hereges, y conversion de los pecadores.

§. XIIII.

En el numero tan sin numero de milagros, que esta Imagen de Domingo N. P. està à la continua obrando, da aparienċias del poder de Christo S. N.

n. 19. ES tan grande el numero, y tan sin numero de los milagros que Dios obra, por este divino Retrato de Soriano, de nuestro gloriosis-

riosissimo Padre S. Domingo, que la Iglesia en su rezo, y en vna de las liciones de la fiesta de esta Imagen sagrada, no se determina à declararlo; y assi dize: *Gratiarum numerus super numerum est, prodigia supra humanam fidem.* El numero de las gracias, es sobre todo numero; y los prodigios, sobre toda humana fee.

Hablando de los milagros de Christo el glorioso Evangelista San Matheo en el cap. 8. dize; *eijciebat spiritus verbo, & omnes male habentes curavit:* Echava los espiritus inmundos de los cuerpos, y curò a todos los enfermos.

Entra mi Angelico Dotor Santo Thomas *3. par. quæst. 43. a. 4. in corp.* Y antes de llegar al realce deste elogio de Christo nuestro Redentor, supone el Santo Dotor, que Christo, *quasi ex propria virtute miracula faciebet.* Que esta diferencia hay entre los milagros que Christo obraua, y los milagros, que han obrado, y obran todos los demas Santos, que estos, como instrumentos de Dios, les obran con virtud participada del mismo Dios, pero Christo les obra con su propria virtud divina.

Assentada esta dotrina, passa adelante Santo Thomas mi Padre, y dize; *Intende quantam multitudinem curatam transcurrunt Evangelistæ, non vnum quodque curatum enarrantes, sed vno verbo inefabile pelagus miraculorum inducentes.* Advierte, dize mi Angelico Dotor Santo Thomas, citando a San Iuan Chrysostomo, con que modo refieren los Sagrados Evangelistas, los milagros de Christo, no narran vno por vno los milagros, sino que en vna palabra induzen vn pielago inefable de los milagros del Redentor.

Deste modo tambien se refieren los Milagros de la Imagen de Soriano: *gratiarum numerus super numerum est, prodigia supra humanam fidem:* narrando en vna palabra vn pielago inefable de prodigios. Luego son parecidos el Salvador, y la Imagen de Domingo, en el modo de referirse sus milagros.

Passa adelante mi Angelico Dotor Santo Thomas, y con dotrina de Chrysostomo infiere diziendo: *Et ex hoc ostendebatur, quod haberet virtutem coæqualem Deo Patri, secundum illud Ioan. 5. quæcunque Pater facit, hæc & filius similiter facit: & ibidem; sicut Pater suscitat mortuos & viuificat, sic & filius hominis quos vult viuificat.* De manera, que porque los Evangelistas no refieren los milagros de Christo Señor nuestro vno por vno, sino que en vna palabra nos proponen

nen

nen vn mar inmenso de milagros del Salvador, por ser innumerables, infieren santo Thomas, y san Iuan Chrysostomo, como por argumento manifiesto, que Christo era Dios, que tenia virtud y poder igual al Padre; que dirè de mi Padre santo Domingo en su sagrada Imagen de Soriano, y de sus milagros? No es Dios Domingo, ni su Imagen, ni lo pueden ser, sino que Domingo, es ministro, y siervo de Dios, y su sagrada Imagen es instrumento de Dios; pero en el modo que tiene la Iglesia de referir sus milagros en su Imagen de Soriano, nos da licencia para dezir, que ya que Domingo en su sagrada Imagen, ni es Christo, ni lo puede ser, que por lo menos, en algunos visos, lo parece.

§. XV.

Obra Santo Domingo nuestro Padre prodigios mas, en vnos lugares que en otros, en esta su Imagen de Soriano; y porque?

Lc. 4. NO fue igual la Magestad de nuestro Redentor en obrar milagros: quiero dezir, que no los obrò igualmente en todos lugares; como consta claramente del capitulo quarto de san Lucas, donde nos narra, la similitud que propuso Christo nuestro Redentor a los Iudios; *medice cura te ipsum; quanta audiuimus facta in Capharnaum, fac & hic in patria tua.* Muchos milagros obrè en Capharnao, y no los hize en mi patria; sabeis porque? *quia nemo Propheta acceptus est in patria sua.* Porque no soy accepto en mi patria, como no lo es ningun Profeta. No me teneis pia afeccion, que merezca obre yo milagros entre vosotros, que ellos han de faltar, donde faltare aquella.

Viene a este intento nacida vna famosa dotrina de mi Angelico Dotor santo Thomas *3. par. quæst. 43. a. 3. ad 3.* donde declara el Dotor Santo, el tiempo en que fue conveniente, que nuestro Salvador començasse à obrar milagros; y dize que este fue, quando su Soberana Magestad tuvo ya escuela de Dicipulos, y Apostoles: Pues porque no antes? No era nuestro divino Redentor tan infinito en su poder, y tan

y tan Dios, antes de tener escuela, Apostoles, y Dicipulos, como despues? Pues porque fue mas conveniente, que començasse à obrar milagros, despues, y no antes. Oygan à nuestro Angelico Dotor santo Thomas, como declara este punto; *ut Chrysostomus dicit, tunc signa maximè necessarium erat facere, quando Discipuli iam congregati erant, & devoti, & attendentes ijs quæ fiebant.* Entonces fue maximamente necessario que Christo nuestro Señor obrasse milagros, quando tenia escuela, y en ella Dicipulos congregados y deuotos, que atentamente consideravan, lo que se obrava, con la pia afeccion de Dicipulos, y eran devotos, y afectos al divino Redentor.

De la misma manera no es conveniente que santo Domingo nuestro Padre obre milagros en su sagrada Imagen de Soriano, indiferentemente, y con igualdad en todas las partes del mundo; como ni Christo Iesus Salvador nuestro les obrò igualmente en todos lugares: sino que como nuestro divino Redentor les obrò, quando tuvo quien le tenia devocion, y afecto piadoso, y no antes: Assi mismo les obra santo Domingo mi Padre, en su Imagen de Soriano, y en sus copias, en aquellos lugares, Ciudades, y tierras donde tiene aficionados, y devotos.

Sino digalo la sagrada copia de el Retrato de Soriano, que està en la Iglesia del Convento de santo Thomas de Madrid; y la de el Convento de Predicadores de Perpiñan, y otras innumerables que se hallan en diferentes partes de la Christiandad, tan prodigiosas como su mismo celestial original; para que entendamos, que alli se hallarà portentosamente milagroso, nuestro Padre santo Domingo en su Imagen de Soriano, donde hallarà deuotos à quien fauorecer.

Ea pues fiel mio, quieres participar de las gracias innumerables que comunica a los fieles mi Padre santo Domingo, por su Imagen de Soriano, en tantas, y tan varias partes del mundo; quieres en tus necessidades, y peligrosas enfermedades del cuerpo, hallarle propicio, y favorable: Dessear salir libre de los achaques del alma, pronto està para favorecerte en todo, si tu lo estàs para serle afectuosissimamente, y de todo coraçon devoto; suplicale humilde con mucha fee, y devocion, en todas tus necessidades el remedio; para tu alma, que te alcance de Dios la remission de pecados con la participacion de la divina gracia, que tan innumerables por

su

ſu medio alcançan; para llegar deſpues de eſta miſerable vida, y gozar de Dios en compañia ſuya, en la gloria. *Ad quam nos perducat omnipotens Deus, Pater, Filius, & Spiritus ſanctus. Amen.*

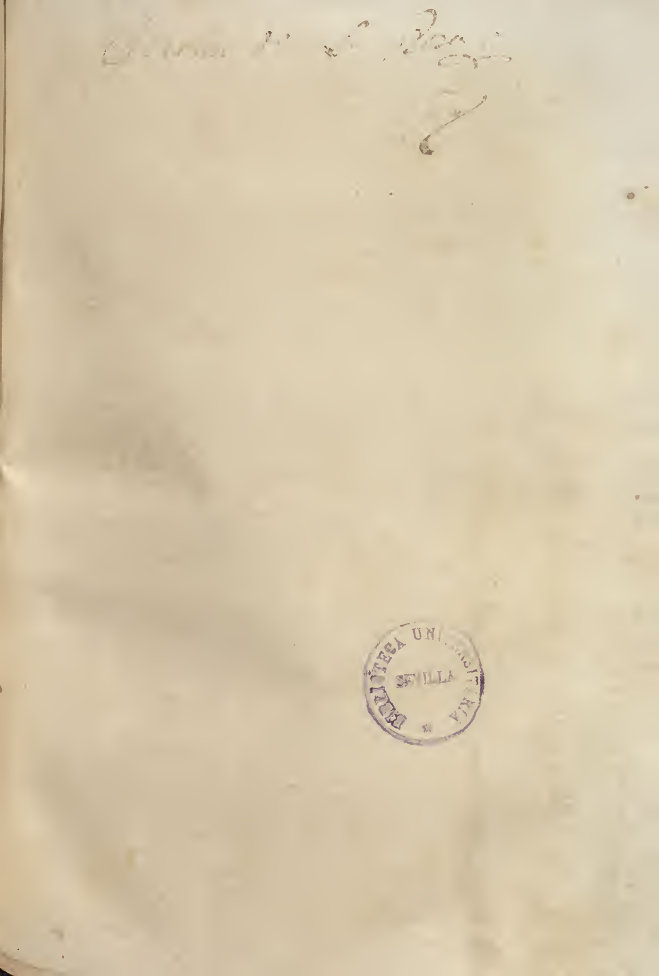
(***)

LAVS DEO.



ERRATAS.

PAg.2.lin.3. prudencia, diga, predicaciou. Pag.6. lin.1. Antiteſis, diga, Antifraſis. Pag.10.lin.9. Domingo ſacramentado, diga, como ſacramentado. Pag.12.lin.8. demeritos, diga, meritos.


SEVILLA

